

A close-up photograph of a hand holding a red pen, writing on a document. The document has some text and a logo that is partially visible. A teal semi-transparent overlay covers the left side of the image. The text 'OUTIL D'AIDE À LA PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION' is written in white, bold, uppercase letters across the center of the image.

OUTIL D'AIDE À LA PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION

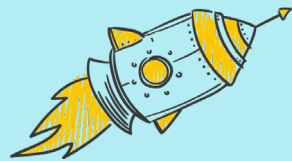
Pour planifier votre évaluation, réfléchissez à ces deux questions :

1

Comment distribuez-vous les points entre les trois aspects suivants du travail d'équipe?



LE PRODUIT



LE PROCESSUS DE RÉALISATION



LA RÉFLEXION INDIVIDUELLE



2

Comment distribuez-vous les points entre les points d'équipe et les points individuels?



ÉQUIPE



INDIVIDU



Pour planifier votre évaluation, réfléchissez à ces deux questions :

1

Comment distribuez-vous les points entre les trois aspects suivants du travail d'équipe?

2

Comment distribuez-vous les points entre les points d'équipe et les points individuels?

Commençons par la question 1

LE PRODUIT



LE PROCESSUS DE RÉALISATION



LA RÉFLEXION INDIVIDUELLE



ÉQUIPE



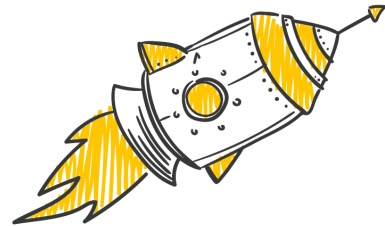
INDIVIDU



1

Comment distribuez-vous les points entre les trois aspects suivants du travail d'équipe?

PRODUIT



PROCESSUS DE RÉALISATION



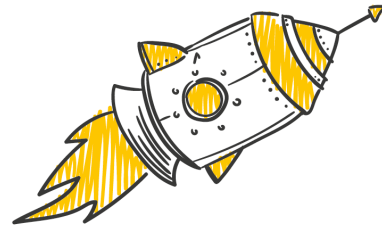
RÉFLEXION INDIVIDUELLE



1

Comment distribuez-vous les points entre les trois aspects suivants du travail d'équipe?

PRODUIT



PROCESSUS DE RÉALISATION



RÉFLEXION INDIVIDUELLE



60%

30%

10%

Par exemple, vous pourriez décider de distribuer les points ainsi*

* Notez bien qu'il s'agit ici d'un exemple qui ne s'applique peut-être pas à votre contexte. En effet, il n'y a pas de distribution de points idéale ou recommandée par la littérature sur le sujet.

Pour planifier votre évaluation, réfléchissez à ces deux questions :

1

Comment distribuez-vous les points entre les trois aspects suivants du travail d'équipe?

2

Comment distribuez-vous les points entre les points d'équipe et les points individuels?

Passons à la question 2

LE PRODUIT



LE PROCESSUS DE RÉALISATION



LA RÉFLEXION INDIVIDUELLE



ÉQUIPE



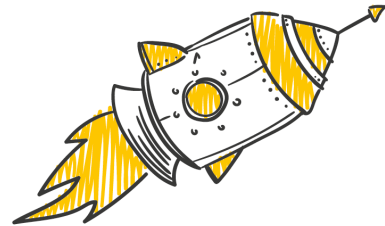
INDIVIDU



2

Comment distribuez-vous les points entre les points d'équipe et les points individuels?

PRODUIT



PROCESSUS DE RÉALISATION



RÉFLEXION INDIVIDUELLE



ÉQUIPE

60%

30%

10%

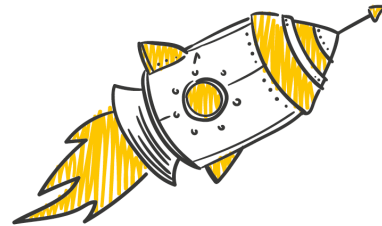


INDIVIDU

2

Comment distribuez-vous les points entre les points d'équipe et les points individuels?

PRODUIT



PROCESSUS DE RÉALISATION



RÉFLEXION INDIVIDUELLE



ÉQUIPE

En effet, pour chaque aspect du travail d'équipe, vous pouvez ensuite décider d'accorder les points à l'équipe, ou à chaque étudiant qui compose l'équipe.

60%

30%

10%

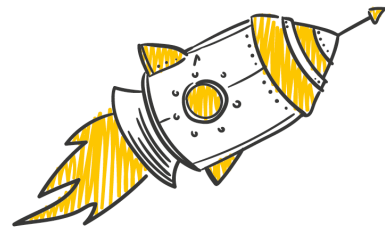


INDIVIDU

2

Comment distribuez-vous les points entre les points d'équipe et les points individuels?

PRODUIT



PROCESSUS DE RÉALISATION



RÉFLEXION INDIVIDUELLE



Par exemple ▶



Les points attribués au **produit final** seront attribués à **l'équipe**

60%

30%

Les points de la **réflexion individuelle** seront attribués à **l'individu** qui a produit ladite réflexion

10%

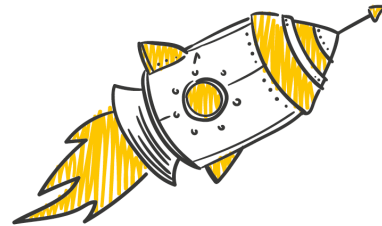
10%



2

Comment distribuez-vous les points entre les points d'équipe et les points individuels?

PRODUIT



PROCESSUS DE RÉALISATION

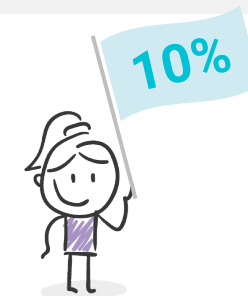


Il reste **30%** des points à distribuer.
Une partie de ces 30% (un livrable de **10%** par exemple) peut être attribuée à un livrable **d'équipe**, et le reste, soit **20%**, peut être attribué à des livrables **individuels**.



30%

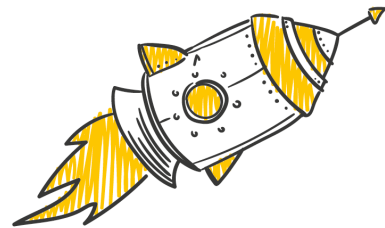
RÉFLEXION INDIVIDUELLE



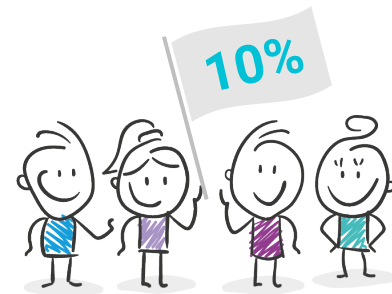
2

Comment distribuez-vous les points entre les points d'équipe et les points individuels?

PRODUIT



PROCESSUS DE RÉALISATION

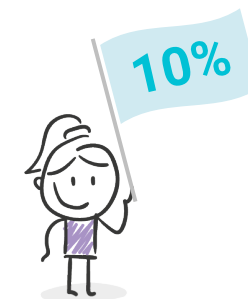


RÉFLEXION INDIVIDUELLE



Par exemple ▶ 10% sont attribués à l'équipe pour la production d'un **plan de travail** et d'un **échéancier**.

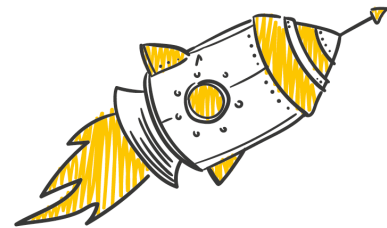
30%



2

Comment distribuez-vous les points entre les points d'équipe et les points individuels?

PRODUIT



PROCESSUS DE RÉALISATION



10% sont attribués à l'équipe pour la production d'un **plan de travail** et d'un **échéancier**.

RÉFLEXION INDIVIDUELLE



30%

20%



10%



Par exemple ▶

Chaque étudiant doit produire un **portfolio** dans lequel il note ses observations du processus de réalisation (15%)

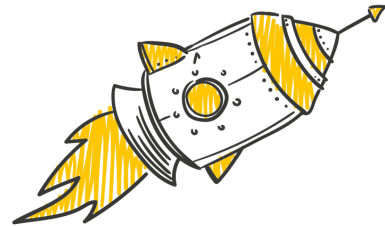
+

À la fin de la session, chaque étudiant est aussi **évalué par ses pairs** (5%).

SYNTHÈSE

Distribution des points (individuel / équipe) selon les trois aspects de l'évaluation*

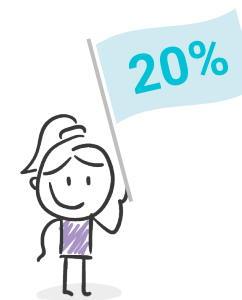
PRODUIT



PROCESSUS DE RÉALISATION



RÉFLEXION INDIVIDUELLE



* Notez bien qu'il s'agit ici d'un exemple qui ne s'applique peut-être pas à votre contexte. En effet, il n'y a pas de distribution de points idéale ou recommandée par la littérature sur le sujet.

EXEMPLE DE LIVRABLES

Voyez quelques exemples de livrables en fonction de la distribution de points (équipe vs individu) de la section précédente

CONCEPTION



PLANIFICATION



RÉALISATION



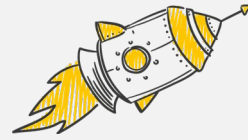
BILAN



Supposons qu'un travail d'équipe est divisé selon ces **quatre étapes**.

À chaque étape, des livrables **individuels** et/ou **d'équipe** sont planifiés.

PRODUIT



PROCESSUS



RÉFLEXION INDIVIDUELLE



CONCEPTION



PLANIFICATION



RÉALISATION



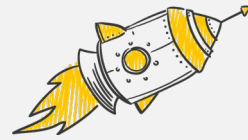
BILAN



▼

Chaque livrable évalue une de ces trois dimensions

PRODUIT



PROCESSUS



RÉFLEXION INDIVIDUELLE



CONCEPTION



PLANIFICATION



À l'étape de la conception, les étudiants réalisent les étapes préparatoires du projet (ex. : recherche d'information). Chaque étudiant de l'équipe consigne ses observations et les sources d'information retenues dans son **portfolio**. Ce livrable fait partie du **processus** de travail et vaut **5%** de la note finale qui sera attribué à chaque étudiant, à titre individuel.

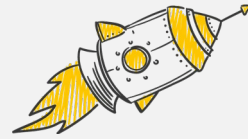
RÉALISATION



BILAN



PRODUIT



PROCESSUS



RÉFLEXION INDIVIDUELLE



CONCEPTION



Réalisation des étapes préparatoires. Consignation des observations et des sources d'information retenues dans un **portfolio**.

PLANIFICATION

A → B

Les étudiants mettent en commun les informations qu'ils ont recueillies et les observations qu'ils ont réalisées individuellement. Ils produisent ensuite un **devis de production**.
Ce livrable évalue un aspect du **produit** final et vaut **10%** qui est attribué à **l'ensemble de l'équipe**.

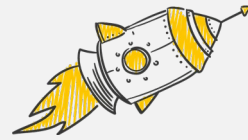
RÉALISATION



BILAN



PRODUIT



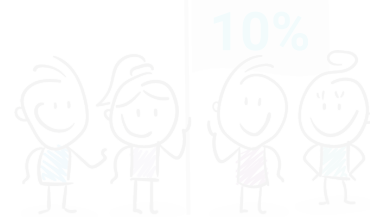
PROCESSUS



RÉFLEXION INDIVIDUELLE



CONCEPTION



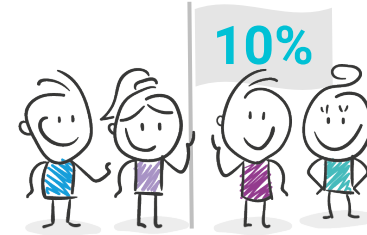
Mise en commun des informations et des observations.
Remise d'un **devis de production**.



Réalisation des étapes préparatoires. Consignation des observations et des sources d'information retenues dans un **portfolio**.

PLANIFICATION

A → B



Élaboration d'un **plan de travail** et d'un **échéancier**.

RÉALISATION

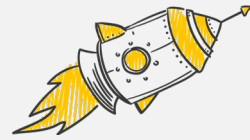


BILAN



À l'étape de la planification, l'équipe élabore un **plan de travail** et un **échéancier**.
Ce livrable évalue le processus de travail et vaut **10%** qui est attribué à **l'ensemble de l'équipe**.

PRODUIT



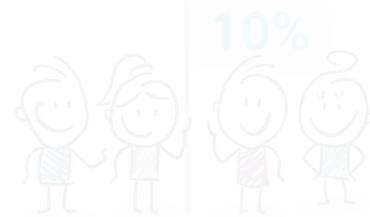
PROCESSUS



RÉFLEXION INDIVIDUELLE



CONCEPTION



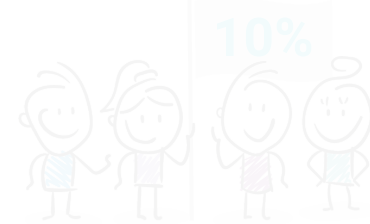
Mise en commun des informations et des observations.
Remise d'un **devis de production**.



Réalisation des étapes préparatoires. Consignation des observations et des sources d'information retenues dans un **portfolio**.

PLANIFICATION

A → B



Élaboration d'un **plan de travail** et d'un **échéancier**.

RÉALISATION

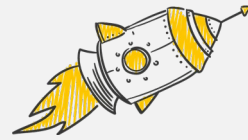


BILAN



L'équipe remet le **produit ou travail final**.
Ce livrable vaut **50%** et est attribué à **l'ensemble de l'équipe**.

PRODUIT



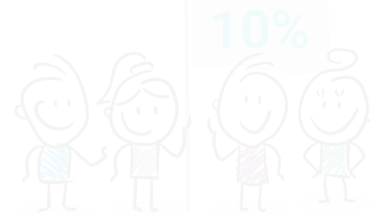
PROCESSUS



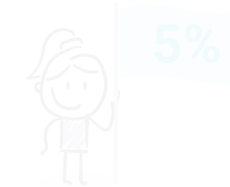
RÉFLEXION INDIVIDUELLE



CONCEPTION



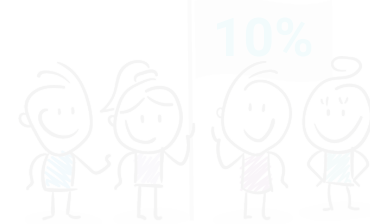
Mise en commun des informations et des observations.
Remise d'un **devis de production**.



Réalisation des étapes préparatoires. Consignation des observations et des sources d'information retenues dans un **portfolio**.

PLANIFICATION

A → B



Élaboration d'un **plan de travail** et d'un **échéancier**.

RÉALISATION



Remise du **produit final**.

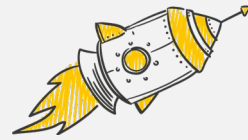


BILAN



Tout au long du processus de réalisation, chaque étudiant note ses observations au sujet du processus de travail dans son **portfolio**. Ce livrable évalue le **processus de travail** et vaut **10%** qui est attribué à chaque étudiant, à titre individuel.

PRODUIT



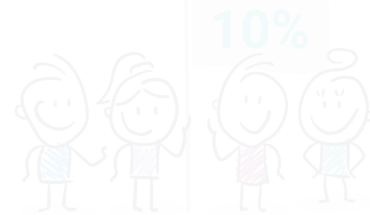
PROCESSUS



RÉFLEXION INDIVIDUELLE



CONCEPTION



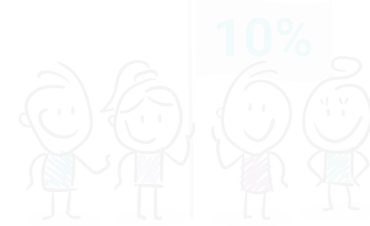
Mise en commun des informations et des observations.
Remise d'un **devis de production**.



Réalisation des étapes préparatoires. Consignation des observations et des sources d'information retenues dans un **portfolio**.

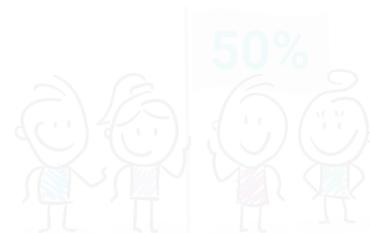
PLANIFICATION

A → B



Élaboration d'un **plan de travail** et d'un **échéancier**.

RÉALISATION



Remise du **produit final**.



Observations sur le processus de réalisation dans un **portfolio**.

Dans leur **portfolio**, chaque étudiant produit un **compte-rendu critique** du produit qu'ils ont livré.



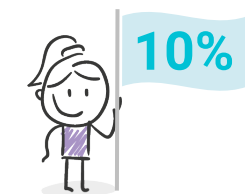
BILAN



Chaque étudiant est **évalué par ses pairs** sur sa contribution au travail d'équipe.

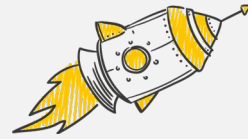


Évaluation des pairs.



Écriture d'un compte-rendu critique dans un **portfolio**.

PRODUIT



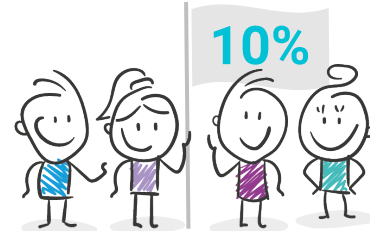
PROCESSUS



RÉFLEXION INDIVIDUELLE



CONCEPTION



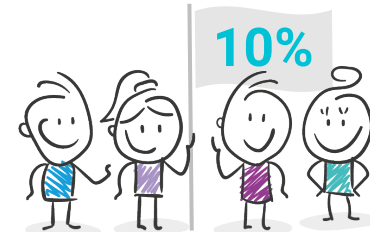
Mise en commun des informations et des observations.
Remise d'un **devis de production**.



Réalisation des étapes préparatoires. Consignation des observations et des sources d'information retenues dans un **portfolio**.

PLANIFICATION

A → B



Élaboration d'un **plan de travail** et d'un **échéancier**.

RÉALISATION



Remise du **produit final**.



Observations sur le processus de réalisation dans un **portfolio**.

BILAN



Évaluation des pairs.



Écriture d'un compte-rendu critique dans un **portfolio**.

60%

30%

10%

* Notez bien qu'il s'agit ici d'un exemple qui ne s'applique peut-être pas à votre contexte. En effet, il n'y a pas de distribution de points idéale ou recommandée par la littérature sur le sujet.

HEC MONTRÉAL

CONTENU

Librement inspiré par Le babillard des ressources pédagogiques, « Dossier thématique : le travail en équipe », Cégep de Ste-Foy (Consulté le 30 novembre 2018)

PRODUCTION

Direction de l'apprentissage et de l'innovation pédagogique

IMAGES

Adobe Stock