

L'INTERACTIVITÉ

Avant la classe, l'enseignant est amené à travailler en coulisses pour planifier la séance et **préparer l'interaction**. Puis, une fois en classe, il agit comme un metteur en scène pour permettre aux étudiants d'être sous les projecteurs : ces derniers sont ainsi invités à montrer sur scène pour devenir **acteurs** de leur apprentissages, et non pas simplement rester **spectateurs**.

Il est intéressant de varier les **types de regroupement** durant les différentes activités interactives :



En **binôme**



En **groupe**



En **plénière**

DISCUSSION ET DÉBAT

Les étudiants défendent et confrontent leur opinions sur un sujet à l'oral; un modérateur peut animer les échanges en groupes et un porte parole peut faire le retour en plénière

REMUE-MÉNINGES

Les étudiants génèrent et confrontent leur idées sur un sujet à l'oral ou à l'écrit; ils peuvent noter leurs réponses sous la forme d'un nuage de mot ou sur des post-it en les classant par catégories

UN, DEUX, TOUS

Les étudiants réalisent un exercice ou réfléchissent à une question en individuelle, avant de confronter leurs résultats ou idées avec leurs pair d'abord en binôme, puis avec la classe

WORLD CAFÉ ET CARROUSEL

Les étudiants échangent sur un sujet à l'oral ou à l'écrit, puis circulent entre différentes équipes pour échanger sur un autre; ils peuvent noter leurs contributions sur un mur collaboratif ou des tableaux blancs

JIGSAW ET GROUPE D'EXPERTS

Les étudiants discutent d'un contenu au sein de groupes d'experts, avant de rejoindre de nouvelles équipes dans lesquelles chaque étudiant expert partage son expertise aux autres étudiants qui auront vus une partie différente du contenu

TOURNOI ET CONCOURS

Les étudiants sont en compétition et s'affrontent en répondants à des questions, en réalisant un exercice ou en préparant un travail; ils peuvent ensuite voter pour la meilleure production ou présentation